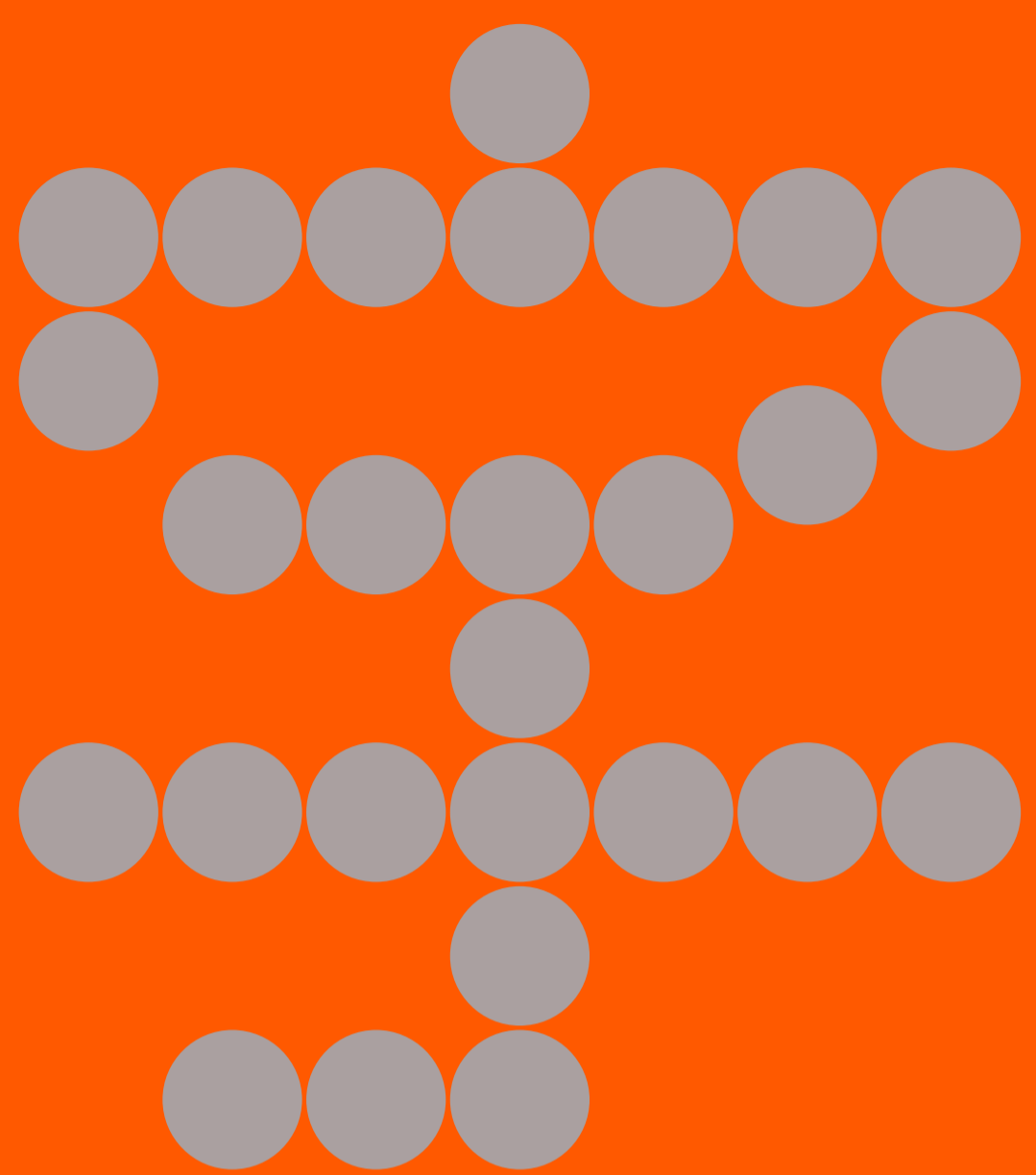
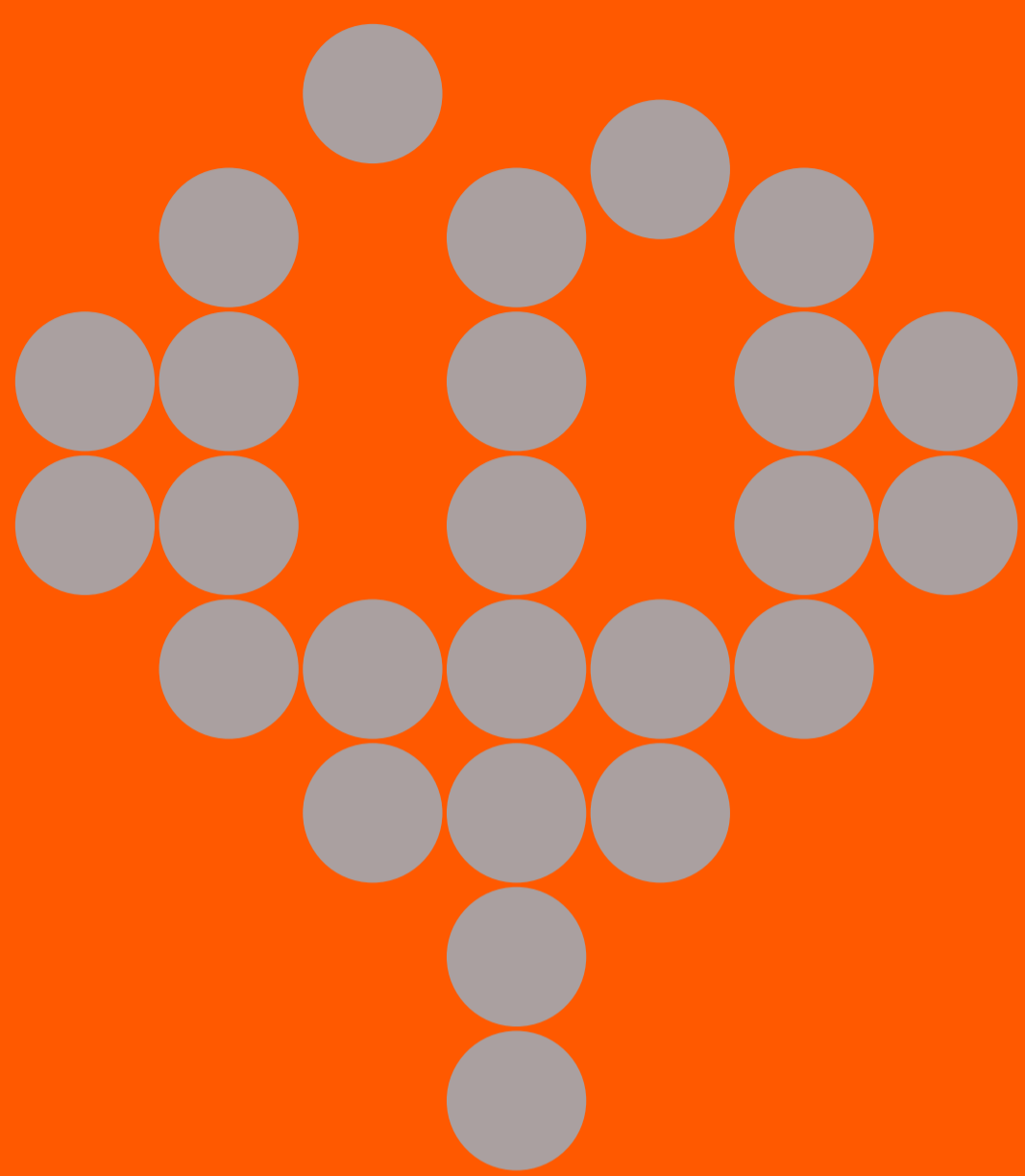


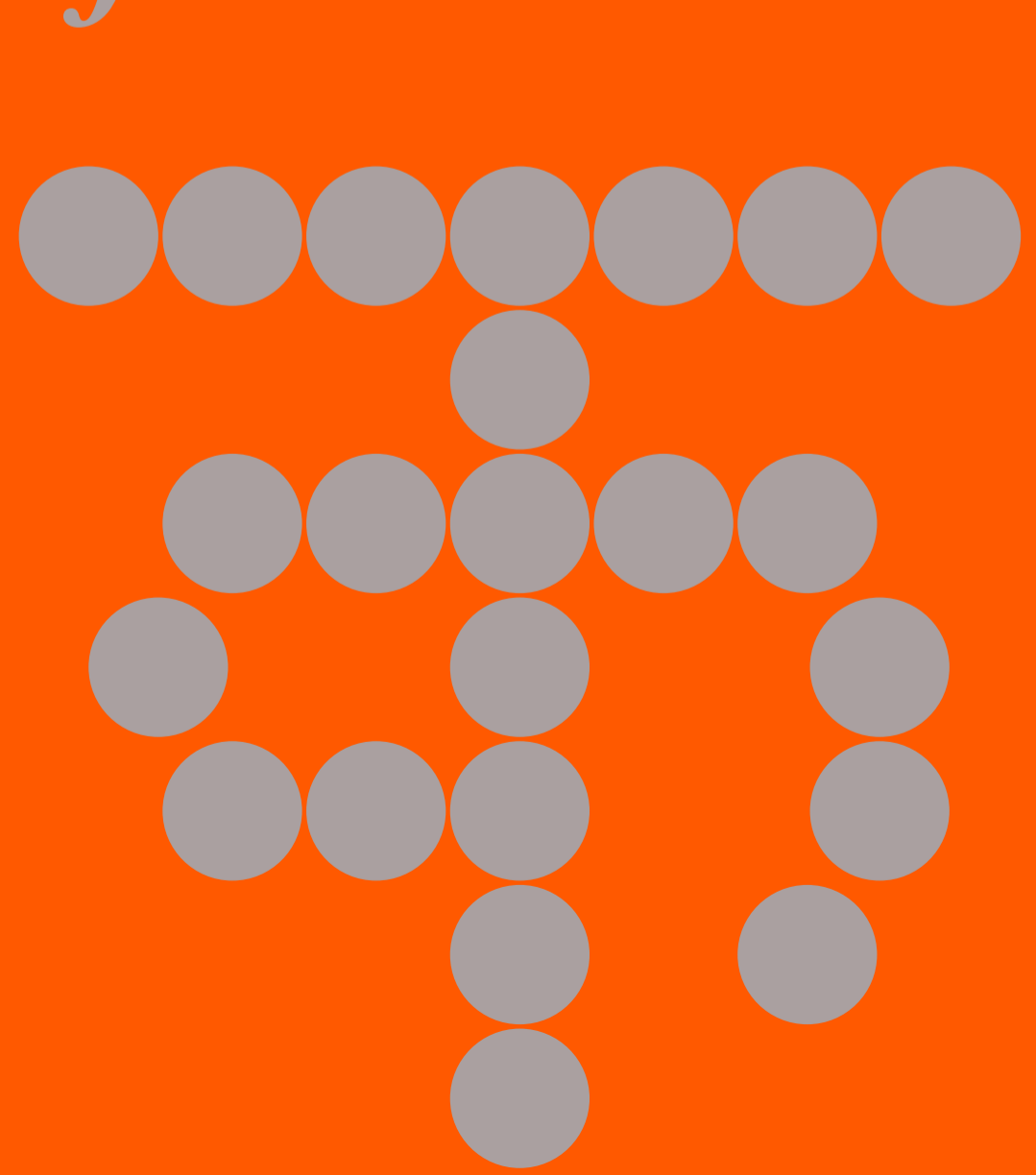
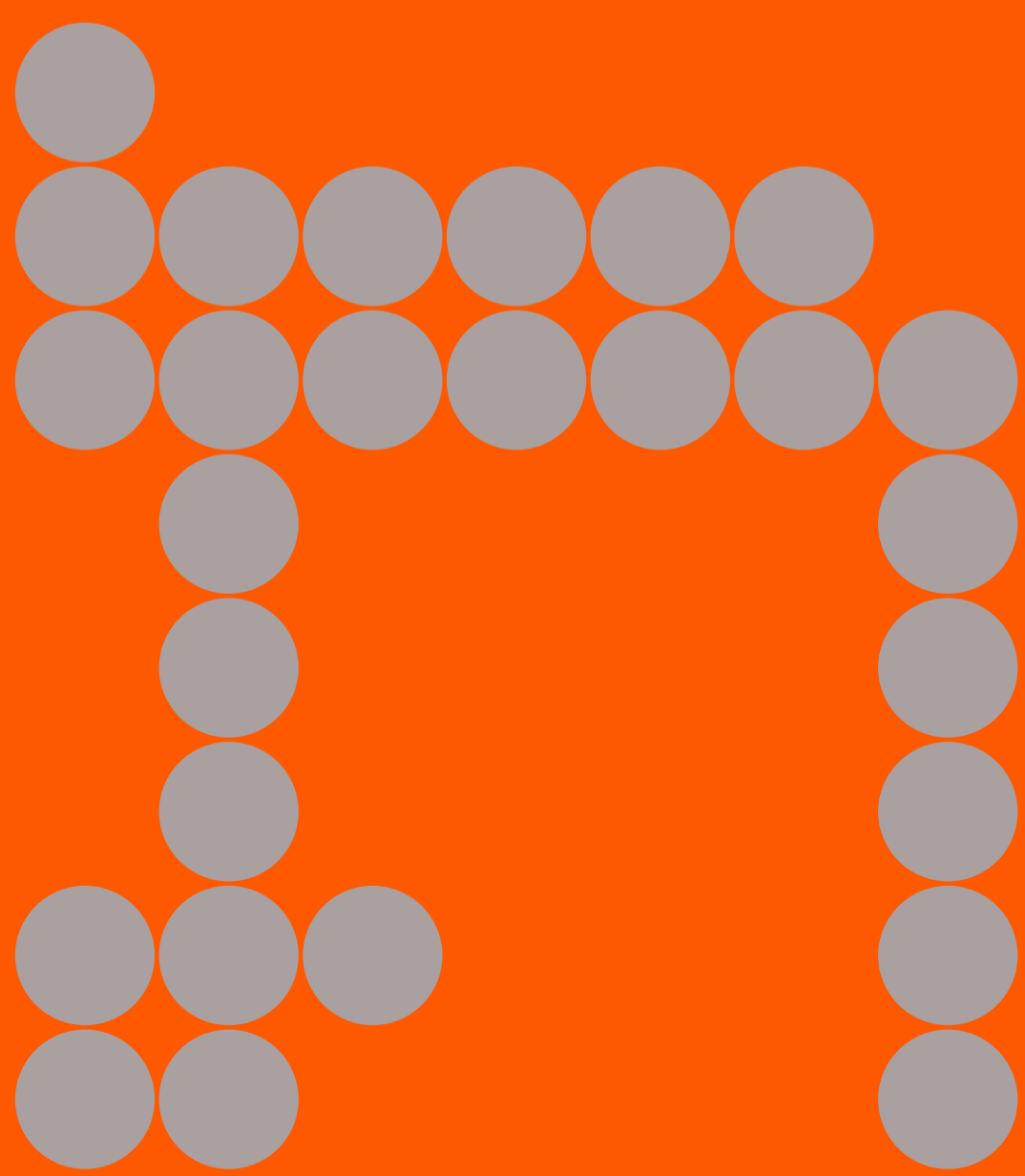
Fondation
Martin Bodmer
& ECAL

Écritures du monde



6 février, 27 février
et 20 mars 2022

Scripts of the World



Écritures du monde

Scripts of the World

L'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et la Fondation Martin Bodmer s'unissent pour célébrer la création typographique et les écritures du monde. L'ECAL présente des projets inédits en typographie contemporaine et graphisme, issus de ses formations Bachelor Design Graphique et Master Type Design, en les confrontant au patrimoine classé UNESCO de la Fondation Martin Bodmer à travers un cycle de conférences, d'événements et d'ateliers les dimanches après-midi 6 février, 27 février et 20 mars 2022. ECAL/University of Art and Design Lausanne and the Fondation Martin Bodmer have joined forces to celebrate typographic creation and the scripts of the world. ECAL will present original projects in contemporary typography and graphic design, from its Bachelor Graphic Design and Master Type Design programmes, comparing them with Fondation Martin Bodmer's UNESCO listed heritage through a series of lectures, events and workshops on Sunday afternoons on 6 February, 27 February and 20 March 2022.

Confirmez votre participation et programme détaillé:
Confirm your participation and detailed programme on:
www.fondationbodmer.ch
www.ecal.ch

Adresse Address
Fondation Martin Bodmer
Route Martin-Bodmer 19
1223 Cologny (Genève)

L'entrée à la Fondation Martin Bodmer est soumise aux normes sanitaires en vigueur.
Access to Fondation Martin Bodmer is subject to the current health regulations.

Cet événement s'inscrit dans le cadre du 200^e anniversaire de l'ECAL (1821–2021).
This event marks the 200th anniversary of ECAL (1821–2021).

Avec le soutien de:
With the support of:
Fédération des Araméens en Suisse, World Council of Arameans, UNHCR, Fondation Laus Plena

06.02.22, 14:00–18:00 [FR+EN]

Les écritures d'Aram: typographie syriaque et arméenne
The Scripts of Aram: Syriac-Aramaic Typefaces
ܣܘܪܝܝܬܐ ܘܥܘܪܝܝܬܐ : ܥܘܪܝܝܬܐ ܘܣܘܪܝܝܬܐ

Conférences Guest speakers

Elena Baranowski, Nicolas Bernklau, Matthieu Cortat, Nicolas Ducimetière, Véronique Nebel, Melki Toprak, Tony Ürek

Ateliers Workshops

Presse Gutenberg avec Gutenberg Press with Yvan Hostettler

Écriture syriaque et arméenne avec la Fédération des Araméens en Suisse Syriac-Aramaic script with the Aramean Federation of Switzerland

Concert de l'Ensemble ARAM dirigé par Jalal Polus Gajo
Regard sur les traditions syriaques

Concert by Ensemble ARAM led by Jalal Polus Gajo
A view on Syriac traditions

27.02.22, 14:00–18:00 [FR]

L'art typographique: des grands noms au revival
Typographic Art: From the Major Names to the Revival

Conférence Guest speaker

François Rappo
avec des contributions de with contributions from Angelo Benedetto, Nicolas Ducimetière, Gilles Gavillet

Atelier Workshop

Presse du XIX^e siècle avec 19th century press with Nicolas Regamey, Atelier Typo de la Cité

20.03.22, 14:00–18:00 [FR+EN]

Langues et cultures: inventer une matérialité
Languages and Cultures: Inventing a Materiality

Conférences Guest speakers

Noam Benatar, Angelo Benedetto, Matthieu Cortat, Karima Deghayli, Norma Elzoghbi, Clio Hadjigeorgiou, Sergei Rasskazov, Shuhui Shi, Laura-Issé Tusevo, Irene Vlachou

Atelier Workshop

Impression taille-douce avec Intaglio printing with Alessandro Longo, Verssso